







## TEATRO SAN MARTIN

EMPRESA REY Y CIA.

Seis grandes bailes de máscaras los días 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero de 1920. Los grandes bailes de máscaras de los días 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero de 1920. Los grandes bailes de máscaras de los días 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero de 1920.

## Teatro José Hernández

BALNEARIO MUNICIPAL

**TODAS LAS NOCHES DOS SECCIONES**  
**EL DIVINO**  
 Hoy: Rust Shephard, Meloch y su cantante, Professor Sza, Tromp, Polsterini, Olmos, Ramos, Los diablitos del aire.  
 CAÑASAY, 1920, 12 grandes bailes de los días 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En el teatro se está la dedicación a las almas...  
 Noventa y cinco años que la Mándra...  
 En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

## Carnet Teatral

CHINCHES, ALACRANES, OBSERVACIONES, NOTAS, COMENTARIOS, VIDA SOCIAL, APUNTES Y OTRAS FRIVOLIDADES.

La compañía del barbero Berrato...  
 En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

## A LAS TRES BOLSAS: 25 de Mayo 1920

Alquila traje de etiqueta, de smoking y frac.  
 Compra y venta de albasas. Paga lo más, cobra lo menos.

stock de apreses y reclamo del comercio para repartirlos entre los socios.  
 El domingo tendrá lugar, de 4 a 7 de la tarde, la primera matinee infantil.

**OPERA**  
 También ha sido convenientemente arreglada esta elegante sala de la calle Corrientes, en donde se exhibirán las películas de "The Great Train Robbery" los días 14, 15, 16, 17 y 21 y 22.

**SAN MARTIN**  
 La empresa Rey y Cia, ofrecera a sus "habitués" los grandes bailes de máscaras.

El San Martín se exhibirá de nuevo el ciclo "The Great Train Robbery" los días 14, 15, 16, 17 y 21 y 22.

**JOSE REINOLANDER**  
 La amplia sala del balneario no de ver durante el verano de mayo.

**ARGENTINO**  
 Estos bailes bullingtones y de salón se seguirán efectuando en el teatro.

**VICTORIA**  
 La empresa de este teatro, también no dejará el espectáculo de los bailes de máscaras.

**PARQUE JAPONES**  
 Aquellos que quieran divertirse al aire libre, tendrán en el Parque Japonés un lugar especial.

**Una encuesta de CRITICA**  
 Es interesante en los actuales momentos, en que la cinematografía en todo el mundo va adquiriendo los caracteres de un verdadero arte.

**NUESTRA ENCUESTA**  
 ¿Qué opinión le merece a Vd. a la cinematografía norteamericana?

¿Qué opinión le merece a Vd. a la cinematografía europea que más atención pueda tener entre nosotros?

¿Qué opinión le merece a Vd. a la cinematografía nacional?

¿Qué opinión le merece a Vd. a la cinematografía de los países de América Latina?

¿Qué opinión le merece a Vd. a la cinematografía de los países de Asia?

¿Qué opinión le merece a Vd. a la cinematografía de los países de África?

¿Qué opinión le merece a Vd. a la cinematografía de los países de Oceanía?

¿Qué opinión le merece a Vd. a la cinematografía de los países de Europa?

¿Qué opinión le merece a Vd. a la cinematografía de los países de Asia?

## El conflicto cinematográfico del año

"Crítica" establece la tribuna libre

La sociedad Empresarios de cines contesta al Señor Cruz

Desde un principio este diario ha estado en condiciones de ser la tribuna libre de la crítica cinematográfica.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.

En la noche del 14, 15, 16, 17, 21 y 22 de febrero, tarde y noche.





**PALAIS DE GLACE (PASEO DE LA BUENAVISTA)**  
14, 15, 16, 17, 21 y 23 CARNAVAL DE 1920 - Febrero  
**SEIS GRANDES BAILES DE FANTASIA**  
100 BALMAINAS CONTRATADAS EXPERIMENTADAS - 60 PROPOSICIONES  
ORQUESTA TITULO CHOROS Y MARTELES  
SEG TITULO JAZZ BAND AMERICAN  
ENTRADA GENERAL \$ 5 - Pelos bajos y baldos \$ 5

**Del escenario turista**  
**ALEJO SANCHEZ**

**RESTAURANT "CONTE"**  
ANTIGUO CAMARINERO de Francisco Conte a hijo  
El pueblo por la familia - Comida selecta y exquisita - Salones para fiestas  
LA MEJOR COCINA DE SUD AMERICA  
958 - CANGALLO - 968  
U. T. 7850, Libertad  
**BUENOS AIRES**  
U. T. 4560, Libertad

inseparabilidad del Jockey, sólo ha hecho una multa por no seguir en línea. Además el comisario debe tener en cuenta en ese castigo las condiciones en que se encuentran los jockeys que no ser castigados.

**Handicaps**  
Para la reunión del jueves 19 de febrero:  
Fronzo Gálvez, 1600 metros - Remanzo 71 kilos, El Cordeño 51, Jofet 51, Prelambro 50, Ducha 50, Floro Azul 49, Crampón 48, Teleso 48, Billo 47, Moleto 46, Espigula 46, Silvio 45.  
Trinito Turpi, 2300 metros - "Vino 55 kilos, Jofet 57, Turpi 52, El Cordeño 51, Prelambro 50, Ducha 50, Floro Azul 49, Crampón 50, Moleto 48, Idus 47, Stom 46.

**El aprendiz de Polaca**  
Ha vuelto a repugnar el bobo que nos ocupa y de ello nos alegramos, que un bobo chico, educado, humilde y trabajador, que bien merece continuar en racha; hace uno día que...

**Notas breves**  
**FRUTAS Y VERDURAS**  
Los que no fueran ayer al hipódromo pueden estar satisfechos. No han podido nada: lo contrario hubiera sido el caso. -Chico... ¡chicoico!

**Suri repite**  
Nos alegra poder consignar tal hecho después de haberlo hecho antes. El entrenador Moreno a tanta crisis para por las irregularidades de sus pupilos, a tal extremo que en varias ocasiones ha sido amonestado por el comisario.

**Hollis**  
Si bien es cierto que el hijo de Almondson alcanzó algunos kilos de más a sus antiguas medidas, el hecho de que él sea un corredor más honorable que el padre, lo coloca en tercer término de la clasificación. -Don Beto, pero al final no pudo hacer valer sus ligeros como en encuentros anteriores, lo que nos confirma en el curso puesto que ocupó un largo curso del ganador.

**LA GITANA**  
TODAS LAS NOCHES  
FUCHERO DE GALLINA A LA ESPAÑOLA  
ESPECIALIDAD EN COMIDAS ANABAYAS  
VINOS ESPAÑOLES Y DEL PAIS  
SALONES RESERVADOS PARA FAMILIAS (11)

**CASABARNE**  
de los hijos de J. HILARIO  
CARRUAJES, AUTOMOVILES  
REPARACION Y FUNDICION  
Calle 416 - Buenos Aires  
U. T. 930, Ave. 934 Libertad  
Cooperativa T. 43, Central

**Dr. JUAN E. CARULLA**  
Médico del Hospital Austral  
Atiende en su consultorio  
Residencia 704 - Tel. 1650  
Urb. T. 930, Ave. 934 Libertad  
Cooperativa T. 43, Central

**La reprise de Retruco**

Contra todo la opinión, naturalmente de pronóstico a Retruco, volvió en escena la alta calidad demostrada por el hijo de Jocky Mayst en el día de la Polaca.

En su pasada campaña, favorecido con un largo y merecido reposo, había venido observando sus ejercicios y sus débiles esfuerzos, cuando se vio que en la Polaca, cuando se vio que en la Polaca, cuando se vio que en la Polaca...

Algo Sánchez es uno de nuestros mejores jockeys. Iniciado en las pistas del Rosario realzándose fácilmente, no tardó en descubrir entre sus colegas los que se sagraron el "as" del pago.

Como Martín Pierno, fue pasando de la historia del turf norteamericano a la nuestra, precisamente él, y un día, cuando nadie se lo esperaba, no fue presentado en la pista, y no fue presentado en la pista, y no fue presentado en la pista...

Algo Sánchez es uno de nuestros mejores jockeys. Iniciado en las pistas del Rosario realzándose fácilmente, no tardó en descubrir entre sus colegas los que se sagraron el "as" del pago.

Como Martín Pierno, fue pasando de la historia del turf norteamericano a la nuestra, precisamente él, y un día, cuando nadie se lo esperaba, no fue presentado en la pista, y no fue presentado en la pista, y no fue presentado en la pista...

Algo Sánchez es uno de nuestros mejores jockeys. Iniciado en las pistas del Rosario realzándose fácilmente, no tardó en descubrir entre sus colegas los que se sagraron el "as" del pago.

Como Martín Pierno, fue pasando de la historia del turf norteamericano a la nuestra, precisamente él, y un día, cuando nadie se lo esperaba, no fue presentado en la pista, y no fue presentado en la pista, y no fue presentado en la pista...

Algo Sánchez es uno de nuestros mejores jockeys. Iniciado en las pistas del Rosario realzándose fácilmente, no tardó en descubrir entre sus colegas los que se sagraron el "as" del pago.

de puto; consiguió unos batallas, va al hipódromo, le pichan, tira la muerte de aceptar carreras, va al hipódromo, le pichan, tira la muerte de aceptar carreras, va al hipódromo, le pichan, tira la muerte de aceptar carreras...

Los corcos prometen animación, los chicos van a verlo, sacarán el baguete para hacer decoro de chicos aunque algunos resulten ajenos; los balles se convertirán en corcos de tango, donde los maestros y compositores rivalizan en corcos, quebradas, corriditas y mil...

De ahí se impone un alfiler de madurez a la comparsa de la Polaca, pues que mostrara el "archo" a los faros por "futo", y así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El hombre se despierta los ojos, y aquellos que quedan solos, tristes y abandonados, no tendrán más que llorarlos y llorarlos, y así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El hombre se despierta los ojos, y aquellos que quedan solos, tristes y abandonados, no tendrán más que llorarlos y llorarlos, y así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El hombre se despierta los ojos, y aquellos que quedan solos, tristes y abandonados, no tendrán más que llorarlos y llorarlos, y así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El hombre se despierta los ojos, y aquellos que quedan solos, tristes y abandonados, no tendrán más que llorarlos y llorarlos, y así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El hombre se despierta los ojos, y aquellos que quedan solos, tristes y abandonados, no tendrán más que llorarlos y llorarlos, y así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El hombre se despierta los ojos, y aquellos que quedan solos, tristes y abandonados, no tendrán más que llorarlos y llorarlos, y así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El hombre se despierta los ojos, y aquellos que quedan solos, tristes y abandonados, no tendrán más que llorarlos y llorarlos, y así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El hombre se despierta los ojos, y aquellos que quedan solos, tristes y abandonados, no tendrán más que llorarlos y llorarlos, y así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El hombre se despierta los ojos, y aquellos que quedan solos, tristes y abandonados, no tendrán más que llorarlos y llorarlos, y así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El hombre se despierta los ojos, y aquellos que quedan solos, tristes y abandonados, no tendrán más que llorarlos y llorarlos, y así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El hombre se despierta los ojos, y aquellos que quedan solos, tristes y abandonados, no tendrán más que llorarlos y llorarlos, y así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El hombre se despierta los ojos, y aquellos que quedan solos, tristes y abandonados, no tendrán más que llorarlos y llorarlos, y así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El hombre se despierta los ojos, y aquellos que quedan solos, tristes y abandonados, no tendrán más que llorarlos y llorarlos, y así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El hombre se despierta los ojos, y aquellos que quedan solos, tristes y abandonados, no tendrán más que llorarlos y llorarlos, y así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

**Carnaval Turista**  
Dado el monótono hecho el viaje no se programó para festejar la mejor manera el carnaval que...

El medio más práctico es el dinero que todo lo hace, así dicen los "corcos", "¡corco! ¡hail la guerra!" En los momentos actuales la crítica es de los que...

El catódico es el hombre más feliz del mundo, es desahogado de su vida, tiene sus alternas "luzes" y "luzes", así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El catódico es el hombre más feliz del mundo, es desahogado de su vida, tiene sus alternas "luzes" y "luzes", así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El catódico es el hombre más feliz del mundo, es desahogado de su vida, tiene sus alternas "luzes" y "luzes", así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El catódico es el hombre más feliz del mundo, es desahogado de su vida, tiene sus alternas "luzes" y "luzes", así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El catódico es el hombre más feliz del mundo, es desahogado de su vida, tiene sus alternas "luzes" y "luzes", así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

El catódico es el hombre más feliz del mundo, es desahogado de su vida, tiene sus alternas "luzes" y "luzes", así, como desfilara la Polaca, así a los faros el mal del mundo...

**THE NORTH AMERICAN TAILORING & CO**  
La mejor Sastretería y Tailorista de Buenos Aires

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**CASINO FIGALLI**  
826 - NAIPIU - 326

**TODOS LOS DIAS**  
SALONES RESERVADOS

**BITTER Y LICORES**  
Mario Brizard y Roger

**LA CERVEZA**  
ES LA MEJOR

**CASINO FIGALLI**  
826 - NAIPIU - 326

**TODOS LOS DIAS**  
SALONES RESERVADOS

